



Route Verte - Grüne Straße



Info

Départ / arrivée: Breisach ou Neuf-Brisach (description du circuit en deux étapes)

Distance: 1. Etape de Breisach à Freiburg (28 km)
2. Etape de Neuf-Brisach à Colmar (22 km)

Balises terrain: Panneaux "Grüne Straße-Route Verte" (Photo. Panneau) et panneaux sur le terrain indiquant aux cyclistes la direction à prendre.

Dénivelé Pas de dénivelé notable.

Itinéraire: 1. Etape „Grüne Straße“: Breisach-Hochstetten-Gündlingen- Niederrimsingen-Oberriemsingen-Munzingen-Opfingen- Freiburg
2. Etape „Route Verte“ : Neuf Brisach-Wolfgantzen-Appenwihr-Sundhofen-Colmar

Description sommaire:

Les deux circuits empruntent essentiellement des pistes cyclables et des routes à faibles circulation. Coté allemand la première étape de la „Grüne Straße/ Route Verte“ débute à Breisach contournant les coteaux sud du Tuniberg, traverse le Mooswald pour mener à Freiburg. La seconde étape, qui débute également à Breisach traverse le Rhin jusqu’à la ville voisine de Neuf-Brisach. Puis la « Route Verte » traverse le Kastenwald et le paysage typique de la vallée du Rhin avec ses vastes champs de maïs et de blé jusqu’à Colmar et sa vieille ville pittoresque.

Vélo sans frontière

Depuis 1960, la "Route Verte-Grüne Straße" d'une longueur totale d'env. 250 km, relie Hinterzarten (D) à Contrexéville (F), et sert de trait d'union entre le sud de la Forêt Noire, l'Alsace et la Lorraine, trois régions aux paysages et à la culture tout à fait exceptionnelles. Le parcours pour les cyclistes à été entièrement revu et pourvu d'une signalisation spécifique. L'étape décrite entre Freiburg et Colmar s'étire sur les deux berges du Rhin, par de vastes plaines limitées par les massifs des Vosges et de la Forêt Noire. Vous découvrirez, au gré du circuit, de nombreuses localités à la riche histoire ainsi que les magnifiques paysages de part et d'autre du Rhin.

Localités et sites touristiques à découvrir

1. Etape: Breisach-Hochstetten–Gündlingen-Niederrimsingen-Oberriemsingen-Munzingen-Opfingen-Freiburg

Breisach am Rhein - Breisach am Rhein est une ville très ancienne. On y trouve des traces de l'occupation humaine depuis plus de 4000 ans. La situation géographique idéale de Breisach au bord du Rhin et le pont sur le fleuve, ont fait la richesse de la cité, grâce au développement du commerce et aux échanges culturels de part et d'autre du Rhin, et ce depuis des siècles. Aux 17e et 18e siècles, Breisach était sous domination française et autrichienne. C'était l'une des plus puissantes place forte de son temps en Europe. Les fortifications françaises (Vauban 1664) furent détruites au milieu du 18e siècle. En 1793, les révolutionnaires français bombardent et incendient Breisach qui est presque entièrement détruite. A la fin de la Seconde Guerre Mondiale,



Blick auf Breisach am Rhein - Münster St. Stephan

la ville est encore détruite à 85% par les bombardements. En 1950, en pleine reconstruction de la ville, se tient le premier scrutin, au cours duquel, la population vote en masse, en faveur de la construction de l'Union Européenne. Les boutiques de la place du marché et de la ville basse invitent à la flânerie. De nombreux cafés et restaurants incitent à un moment de repos. A la belle saison les clients sont attablés à l'extérieur en savourant l'ambiance de l'une des régions les plus ensoleillées et chaudes d'Allemagne.

En partant de la place du marché, plusieurs possibilités s'offrent au visiteur, pour gravir le mont sur lequel est bâtie la collégiale St Stéphane. Ce monument symbolique de Breisach renferme de véritables chefs d'œuvres : la peinture murale représentant le jugement dernier, réalisée par Martin Schongauer et le maître autel en bois sculpté du 15e siècle représentant le couronnement de la Vierge (probablement Hans Loy). Un beau panorama s'offre au visiteur depuis le parvis de l'église ; d'un coup d'œil circulaire on découvre la Forêt Noire, on balaise le Rhin et l'Alsace, pour finir sur la ligne bleue des Vosges. Le circuit de découverte de la ville haute permettra, notamment, d'apprécier la vieille ville et le fameux « Radbrunnen » (12e – 13e siècles) tour dans laquelle se trouvait le puits qui alimentait la ville haute en eau potable. Le visiteur pourra pousser jusqu'au parvis du château transformé en théâtre de plein air (Festspiele). N'hésitez pas à visiter le musée de la ville, situé au pied de la colline dans une magnifique porte de style baroque. La Privatkellerei Geldermann propose des visites de ses caves à crémant voutées situées sous la ville haute. Le proche Rhin invite à une paisible promenade à pied, en bateau ou à un moment de détente dans un des nombreux restaurants.

Un rapide crochet en bicyclette vous mènera en direction du Kaiserstuhl jusqu'au Badischer Winzerkeller, l'une des plus grandes caves coopératives productrices de vin d'Europe. Une cave meublée de tonneaux vous y attendra pour déguster et acheter les vins de tout le Pays de Bade. La "Grüne Straße/Route Verte" conduit ensuite vers **Hochstetten** et sa chapelle Ste Véréna (mentionnée dès 1139, rebâtie en 1818 après sa destruction). Puis Gündlingen, qui est également un quartier de Breisach et la plus „ancienne commune allemande à cultiver le maïs à semer ». La route mène ensuite à **Niederrimsingen**, commune viticole située directement au pied du Tuniberg. Le clocher de l'église St Laurentius date du 11ème siècle et compte parmi les plus anciens du Rhin supérieur.

A quelques kilomètres de là se trouve la commune viticole d'**Oberriemsingen**, située au pied du Tuniberg et qui fait partie de la commune de Breisach. L'église St Stéphane est l'une des plus anciennes du Brisgau. A l'ouest de la commune se trouve le château de Rimsingen, construit en 1773 par les Seigneurs de Falkenstein. Il abrite aujourd'hui une galerie d'art, un théâtre et un restaurant pour les manifestations diverses. des Breisgaus, die Kirche des Heiligen Stephanus. Am westlichen Ortsrand liegt das 1773 durch die Freiherren von Falkenstein errichtete "Schloß Rimsingen", heute Sitz einer Galerie, einer Kleinkunstabühne und eines Eventrestaurants.



Blick auf Munzingen

Sur les coteaux les plus au sud du Tuniberg, la chapelle Ehrentudi domine la plaine du Rhin et offre l'un des plus beaux panoramas du Brisgau. La route mène ensuite à **Munzingen**, le village le plus septentrional du Tuniberg. A l'entrée de la commune se trouve le „Petit Château de Reinach » l'ancien domaine des Seigneurs de Kageneck. Il héberge aujourd'hui un vaste complexe hôtelier. Au-dessus du village se dresse le plus grand manoir du Brisgau, le château des Seigneurs de Kageneck, érigé en 1672. Il est en particulier connu pour sa magnifique chapelle castrale construite en 1760 et pourvue d'un superbe autel en faux-marbre. Notre route traverse ensuite Tiengen pour rejoindre **Opfingen** avec son centre surélevé, ses vieilles habitations caractéristiques et son église protestante bâtie dans un style montagnard. La forêt du Mooswald et le Rieselfeld nous mènent au lac d'Opfingen en direction de Fribourg. N'hésitez pas à faire un petit crochet vers le centre de loisir de Dietenbach. Puis longez les berges de la Dreisam vers le centre-ville de Fribourg, but de notre étape de ce jour.

Freiburg im Breisgau

La capitale de la Forêt Noire fourmille de richesses architecturales, la visite culturelle de la ville s'impose. L'art de vivre alémanique qui y fleurit, la vie universitaire, les nombreuses animations culturelles, font de Fribourg une ville pleine de vitalité. L ville présente deux facettes : celle d'une grande ville ouverte sur le monde et celle d'une petite cité romantique. L'imposant clocher de la cathédrale, surplombe fièrement la ville. A ses pieds, coulent de petites rigoles canalisées : La vieille ville aux ruelles étroites offre de nombreuses possibilités de se restaurer et de goûter à la typique cuisine badoise. Fribourg est la ville la plus ensoleillée d'Allemagne et réputée pour la qualité de ses vins. En été l'ambiance y est presque méditerranéenne.



Freiburg - Schwabentor

2. Etape: Neuf Brisach-Wolfgantzen-Appenwihr-Sundhofen-Colmar

Le circuit traverse le Rhin et l'ancienne plateforme douanière (aujourd'hui Point Info) pour rejoindre, via le village de Vogelgrun, la ville de Neuf-Brisach. Dorénavant le circuit porte le nom de „Route Verte“.

Le Rhin- Fleuve frontière, voie de navigation et fournisseur d'énergie

Le Rhin (en allemand Rhein) est l'une des voies navigables les plus usitées et des plus importantes d'Europe. Depuis sa source jusqu'à son embouchure, le fleuve a une longueur de près de 1320 km, dont 883 km sont navigables. Au courant de la seconde moitié du 19ème siècle, d'importants travaux, dirigés par l'ingénieur badois Johann Gottfried von Tulla, corrigent le tracé du fleuve et endiguent celui-ci. Ce n'est qu'à l'issue de la guerre de 30 ans (1618-1648), puis à nouveau fin 1918 que le Rhin sert de fleuve-frontière entre l'Allemagne et la France. A partir de 1919, la France débute, sur la rive gauche du fleuve, la construction du Grand Canal d'Alsace. La partie du canal située entre Saint-Louis et Breisach sert à la navigation et à la production d'électricité. Depuis leur mise en service en 1959, les grandes écluses et l'usine hydroélectrique de **Vogelgrun** attirent de nombreux visiteurs.



Schluessen- und Wasserkraftanlage

Neuf Brisach La « Cité du Roi Soleil » est érigée dans le cadre d'un vaste programme de défenses des frontières sous le règne de Louis XIV. Les deux rives du Rhin sont occupées par des peuplades celtes il y a plus de 3000 ans, comme en témoignent les nombreuses trouvailles sur la terre alsacienne, comme en pays de Bade. Ainsi, jusqu'au milieu du 17e siècle, l'histoire des deux rives du Rhin à la hauteur de Breisach am Rhein et Biesheim/Neuf-Brisach présente de points communs.

Neuf Brisach - Festungsanlage



Après la Guerre de Trente Ans (1618-1648), les possessions des Habsbourg de branche autrichienne, vont intégrer le royaume de France. Ce sera le cas pour Breisach am Rhein. Cette situation va perdurer une soixantaine d'années. Lorsqu'en 1697, Breisach retourne à l'Autriche, Louis XIV décide de faire construire une nouvelle forteresse face à Breisach, dans le but protéger l'accès à l'Alsace. Neuf-Brisach est la dernière œuvre de Vauban, l'aboutissement de son génie. C'est en 1806, que le Pays de Bade prendra définitivement possession de tous les domaines qui appartenaient aux Habsbourg. Des grands travaux de régularisation du Rhin sont entrepris au cours de la seconde moitié du 19e siècle. Ces travaux sont confiés à un ingénieur hydraulicien badois, Johann Gottfried Tulla. Après la guerre franco-allemande de 1870-71, l'Alsace et la Moselle sont annexées au Reich allemand et ce jusqu'en 1918. C'est durant cette période qu'est construite la ligne de chemin de fer Colmar-Breisach-Fribourg (1878).

Après 1918, le Rhin devient frontière entre la France et l'Allemagne. C'est du milieu de la place d'Armes, près de la fontaine, que le visiteur peut le mieux apprécier la géométrie rectiligne et militaire de la ville. La ville est construite en damier et présente un plan octogonal, inscrit dans une étoile à seize branches. D'un regard circulaire on peut apercevoir les quatre portes d'entrée de la ville. La place est bordée par l'église royale St Louis (1731). A l'Ouest, la caserne Suzonni, est le dernier vestige original d'une caserne de cavalerie du 18e siècle, à Neuf-Brisach. Le tour complet dans le fossé de la fortification, peut se faire à vélo (2400 m).



Neuf Brisach - Exerzierplatz (Place d'Armes)

En sortant de Neuf-Brisach par la Porte de Colmar (Ouest), le randonneur se dirige vers **Wolfgantzen** (village dont l'histoire remonte à l'âge de fer) La piste cyclable longe la voie de chemin de fer de Neuf-Brisach à Wolfgantzen. Le circuit débouche derrière l'église, sur la place de la mairie. Le trajet se poursuit sur une route à faible circulation, en direction d'Appenwihr. On entre dans le Kastenwald à hauteur de la maison forestière domaniale. A la mi-mai, le muguet fleurit en abondance dans la forêt du Kastenwald. La forêt est giboyeuse, il n'est pas impossible de rencontrer soit un chevreuil, un daim ou un sanglier. A la sortie du Kastenwald, vers l'Ouest, on traverse des cultures typiques de la plaine d'Alsace : maïs, blé, soya, colza.

Le village d'**Appenwihr** est blotti au milieu de ces cultures. Les Celtes ont occupé le terrain très tôt, comme en témoignent les tumuli découverts dans le secteur. La petite église et son cimetière attenant, datent du 12e siècle. On peut y voir les tombes de sept aviateurs canadiens tombés lors des combats de la Seconde Guerre Mondiale, en 1941. L'ancien château des Chevaliers de Malte abrite la mairie-école. Les beaux corps de fermes à pans de bois témoignent d'un riche passé agricole.

A Appenwihr, le cycliste se dirige toujours vers l'Ouest, à travers champs, en direction de **Sundhoffen**. Sundhoffen est gros bourg, assis sur la rivière ill. La rue principale présente plusieurs fermes remarquables à colombages et cours fermées. L'église St Joseph, l'école primaire, la gare et le pont de chemin de fer datent du 19e siècle. Dans le village, le circuit emprunte la rue principale, jusqu'à la hauteur de la pharmacie, où il tourne à gauche, puis à 50 mètres à droite, en direction de Colmar en passant à travers la forêt du Neuland. Le chemin cyclable débouche à Colmar sur la route de Bâle. Suivre ensuite les panneaux en direction du centre ville et de la collégiale St Martin.

Colmar a été fondée par les Francs – la première mention de la ville remonte à 823. Colmar est la capitale des vins d'Alsace. Ville médiévale, elle a su garder un centre ancien avec de merveilleuses maisons à pans de bois, ainsi que des demeures de style renaissance.

Colmar - Altstadt



A voir absolument ; la Maison Pfister (1537) et la Maison des Têtes, dont la façade comporte plus d'une centaine de têtes sculptées. La collégiale St Martin construite entre 1230 et 1370 en pierres de grès jaune, présente des parties romanes et des parties gothiques. Une des curiosités principales de la ville est la « Petite Venise », quartier anciennement maraîcher, installé sur la rivière Lauch. A ne pas manquer ; le Musée Unterlinden, installé dans l'ancien couvent des Dominicains datant du 13e siècle, dans lequel se trouve le fameux « Retable d'Issenheim » peint au 16e siècle par Mathias Grunewald. De nombreuses œuvres de Martin Schongauer y sont également exposées. Le musée présente également les trouvailles gallo-romaines de la région. Le Musée Unterlinden est un important musée régional et d'art contemporain. Le musée Bartholdi a été installé dans la Le musée Bartholdi a été installé dans la maison natale du célèbre colmarien, créateur de la Statue de la Liberté à New-York, et du Lion de Belfort. Colmar est naturellement une ville d'art et de gastronomie où le visiteur passera sans nul doute, d'excellents moments.



Colmar - "Klein Venedig"